

OGGETTO: procedura di selezione per il conferimento di n. 1 contratto per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”, Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008**

VERBALE

La Commissione esaminatrice della selezione per il conferimento di n. 1 contratto per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”, Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008 (responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Matelli)**, indetta in data 5 settembre 2024, ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 544, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa Elisabetta Matelli	Professoressa di Prima Fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Roberto Mario Danese	Professore di Prima Fascia – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Prof.ssa Francesca Fatta	Professoressa di Prima Fascia – Università Mediterranea di Reggio Calabria

si è riunita, in riunione telematica Teams il giorno 26/09/2024 alle ore 11.45.

Ciascun commissario, nel rispetto del Codice etico dell'Ateneo, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Elisabetta Matelli e del Segretario nella persona del Prof. Roberto Mario Danese.

Quindi, presa visione del bando del 5 settembre 2024 ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 544, procede a declinare in maggior dettaglio i criteri per la valutazione dei candidati.

La Commissione ha preso atto che i punteggi massimi da assegnare sono 10 su 20 per il curriculum professionale (punto A) e i restanti 10 su 20 per il progetto contenente una descrizione di come si intenda realizzare il lavoro (punto B), per un totale di 20 punti.

La Commissione ha deciso quanto segue:

A) curriculum professionale fino ad un massimo di:	Punti 10
B) progetto contenente una descrizione di come si intenda realizzare il lavoro:	Punti 10
Totale	Punti 20

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla valutazione trasmesso dall'Amministrazione (**Lorenzo Luca Matteo Volpi, CANDIDATO 1**), nel rispetto del Codice etico, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con il candidato e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede, quindi, alla valutazione dei titoli secondo i criteri fissati.

Lorenzo Luca Matteo Volpi, CANDIDATO 1

A) curriculum professionale:	Punti 10
B) progetto contenente una descrizione di come si intenda realizzare il lavoro:	Punti 0
Totale	Punti 10

La Commissione riporta, qui di seguito, il giudizio complessivo per la candidata.

Il candidato **Lorenzo Luca Matteo Volpi, CANDIDATO 1**, presenta un profilo adeguato al ruolo richiesto nell'ambito del **“The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”**, Prot. 2022WSXJC5 - CUP J53D23013650008, in relazione al curriculum professionale e alle competenze attoriali richieste nel bando per le funzioni interpretative necessarie ai ruoli di Kratos, Oceano ed Ermete in maschera nella realizzazione scenica del *Prometeo incatenato* di Eschilo.

La Commissione redige la seguente graduatoria:

1. **Lorenzo Luca Matteo Volpi, CANDIDATO 1** punti 10

Al termine dei lavori la Commissione esaminatrice dichiara vincitore **Lorenzo Luca Matteo Volpi, CANDIDATO 1**.

La Commissione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del bando, trasmette il presente verbale alla Direzione Area Ricerca e Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore per i successivi adempimenti.

L'adunanza viene sciolta alle ore 12.00 del 26/09/2024.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Elisabetta Matelli (Presidente) _____

Prof. Roberto Mario Danese (Segretario)

Prof.ssa Francesca Fatta (Membro)

DICHIARAZIONE

Io sottoscritto Prof. Roberto Mario Danese dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del 26/09/2024 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Urbino 26/09/2024

Roberto Mario Danese

DICHIARAZIONE

Io sottoscritta Prof.ssa Francesca Fatta dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 26/09/2024 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Palermo 26/09/2024

Francesca Fatta
