



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIGITAL
LIBRARY
Istituto centrale per la digitalizzazione
del patrimonio culturale



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

**VALUTAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 6 BORSE DI STUDIO POST LAUREAM PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PER L'ATTIVAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATI AI “CANTIERI” DI DIGITALIZZAZIONE DELL'INVESTIMENTO PNRR “PIATTAFORME E STRATEGIE DIGITALI PER L'ACCESSO AL PATRIMONIO CULTURALE” DI CUI ALLA MISSIONE 1 COMPONENTE 3 INVESTIMENTO 1.1. SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “FORMAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI” CUP F84D21000010006
DOCENTE RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLE ATTIVITÀ: PROF. FRANCESCO TEDESCHI**

VERBALE N. 1 - SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 17 settembre 2025, alle ore 11.00, si riunisce presso la stanza n. 401, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico di cui alle premesse.

La Commissione, nominata con D.R. n. 1540 del 23 luglio 2025 è così composta:

- | | |
|-----------------------------|------------|
| - Prof. Francesco TEDESCHI | PRESIDENTE |
| - Prof. Furio SACCHI | COMPONENTE |
| - Prof.ssa Stefania BUGANZA | COMPONENTE |

I componenti della Commissione prendono visione del bando e delle norme contenute nel D.R. n. 1540 del 23 luglio 2025 con il quale è stato adottato il Regolamento per il conferimento di borse di studio *post lauream* presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Poi, dopo aver preso visione delle domande presentate, dichiarano sotto la propria responsabilità che non esistono vincoli di parentela o di affinità tra i componenti della Commissione e tra questi e i candidati, sino al quarto grado, né alcun altro ulteriore impedimento previsto dalla vigente normativa.

A questo punto, la Commissione procede ad esaminare le domande pervenute via pec che risultano essere n. 60 di cui n. 4 candidature non ammissibili per mancanza del possesso del titolo di laurea magistrale richiesto tra quelli indicati nel bando.

La Commissione procede con la valutazione dei titoli delle 56 candidature sulla base dei criteri stabiliti.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione, ai sensi di quanto dispone l'art. 4 del Regolamento contenuto nel D.R. n. 1540/2025 citato, richiamato dall'art. 7 del bando, stabilisce i criteri e le modalità di valutazione dei candidati.

La Commissione prende atto di disporre di un massimo di trenta punti, da attribuire secondo i criteri di seguito specificati:

A. VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE (MAX 15 PUNTI)
B. VALUTAZIONE DEI TITOLI E PUBBLICAZIONI (MAX 5 PUNTI)
C. VALUTAZIONE INERENTE GLI ASPETTI TECNICO-SCIENTIFICI DEI TITOLI (MAX 10 PUNTI)

Per valutare i *curriculum* la Commissione decide quanto segue:

A. VALUTAZIONE DEL CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO-PROFESSIONALE (MAX 15 PUNTI)		
A1	Punteggio di laurea	5 punti
A2	Esperienza professionale/di studio e ricerca attinente al profilo richiesto	5 punti
A3	Pregresse competenze nella digitalizzazione dei beni culturali	5 punti
B. VALUTAZIONE DEI TITOLI E PUBBLICAZIONI (MAX 5 PUNTI)		
B1	Specializzazione (titolo conseguito o iscrizione)/ master universitario di I o II livello	2 punti
B2	Dottorato di ricerca/Assegni di ricerca	2 punti
B3	Pubblicazioni	1 punto



C. VALUTAZIONE INERENTE GLI ASPETTI TECNICO-SCIENTIFICI DEI TITOLI (MAX 10 PUNTI)		
C1	Coerenza tra studi/ricerche e obiettivi del progetto	5 punti
C2	Esperienze (stage e tirocini) presso enti di cultura e istituti di tutela e conservazione di beni culturali	5 punti
TOTALE(MAX 30 PUNTI)		

La Commissione stabilisce di fissare una prova orale individuale per i candidati che avranno ottenuto nella valutazione dei titoli una votazione di almeno 18 punti.

La Commissione esaminatrice, sulla base della somma dei punteggi ottenuti da ciascun candidato nella valutazione dei titoli, redige una graduatoria con l'elenco dei candidati ammessi alla prova orale che si terrà il giorno 19 settembre a partire alle ore 11.00 presso la sala riunione del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte stanza n. 401 in Largo A. Gemelli, 1 – Milano.

La Commissione, procede, quindi, alla valutazione dei titoli secondo i criteri fissati come da tabella riepilogativa e relativa graduatoria, parte integrante del presente verbale.

A questo punto, il Presidente aggiorna i lavori alle ore 11.00 del giorno 19 settembre 2025, data fissata per la valutazione dei colloqui individuali.

Alle ore 16.00 il Presidente dichiara tolta la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, lì 17.09.2025

- Prof. Francesco TEDESCHI Francesco Tedeschi PRESIDENTE

- Prof. Furio SACCHI Furio Sacchi COMPONENTE

- Prof.ssa Stefania BUGANZA Stefania Buganza COMPONENTE

**VALUTAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. DI N. 6 BORSE DI STUDIO POST LAUREAM PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PER L'ATTIVAZIONE DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATI AI “CANTIERI” DI DIGITALIZZAZIONE DELL'INVESTIMENTO PNRR “PIATTAFORME E STRATEGIE DIGITALI PER L'ACCESSO AL PATRIMONIO CULTURALE” DI CUI ALLA MISSIONE 1 COMPONENTE 3 INVESTIMENTO 1.1. SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 “FORMAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI” CUP F84D21000010006
DOCENTE RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLE ATTIVITÀ: PROF. FRANCESCO TEDESCHI - BANDITO CON D.R. 1540 DEL 23 LUGLIO 2025.**

GRADUATORIA FASE 1

Candidato	Punteggio	Esito
Colombo Roberta (pr. 95)	20/30	ammesso/a
Damioli Alessia (pr. 95)	20/30	ammesso/a
Duri Arianna (pr. 94)	22/30	ammesso/a
Erbosi Flavia (pr. 94)	24/30	ammesso/a
Erbosi Flavia (pr. 95)	24/30	ammesso/a
Erbosi Flavia (pr. 97)	24/30	ammesso/a
Ferlito Flaminia (pr. 97)	25/30	ammesso/a
Gualdini Eva (pr. 94)	18/30	ammesso/a
Guglielmi Matteo (pr. 94)	19/30	ammesso/a
Mazzucchelli Costanza (pr. 94)	18/30	ammesso/a
Mendola Kevin (pr. 108)	21/30	ammesso/a
Mendola Kevin (pr. 112)	20/30	ammesso/a
Mongardi Arianna (pr. 94)	19/30	ammesso/a
Monti Alessandro (pr. 105)	22/30	ammesso/a
Morabito Riccardo (pr. 112)	21/30	ammesso/a
Pernechele Caterina (pr. 95)	20/30	ammesso/a
Ruch Francesca (pr. 94)	23/30	ammesso/a
Ruch Francesca (pr. 95)	23/30	ammesso/a
Ruch Francesca (pr. 97)	23/30	ammesso/a
Russo Marta (pr. 97)	20/30	ammesso/a
Vandelli Alessandro (pr. 108)	29/30	ammesso/a
Villadei Marta (pr. 105)	20/30	ammesso/a



Airoldi Francesca (pr. 94)	15/30	non ammesso/a
Airoldi Francesca (pr. 95)	15/30	non ammesso/a
Airoldi Francesca (pr. 97)	15/30	non ammesso/a
Battaglini Sarah (pr. 94)	9/30	non ammesso/a
Casuccio Marta (pr. 94)	9/30	non ammesso/a
Casuccio Marta (pr. 95)	9/30	non ammesso/a
Casuccio Marta (pr. 97)	9/30	non ammesso/a
Cerea Mariachiara (pr. 94)	7/30	non ammesso/a
Colombo Roberta (pr. 94)	16/30	non ammesso/a
Colombo Roberta (pr. 97)	16/30	non ammesso/a
Costabile Sara (pr. 94)	11/30	non ammesso/a
Currotti Elisa (pr. 95)	14/30	non ammesso/a
D'Ancona Lorenzo (pr. 94)	15/30	non ammesso/a
Delbono Elena (pr. 94)	16/30	non ammesso/a
Delbono Elena (pr. 97)	16/30	non ammesso/a
Fratepietro Giulia (pr. 105)	9/30	non ammesso/a
Gerbino Carla (pr. 94)	10/30	non ammesso/a
Giacomelli Francesca (pr. 94)	13/30	non ammesso/a
Gussoni Silvia (pr. 95)	14/30	non ammesso/a
Lanza Eleonora (pr. 95)	16/30	non ammesso/a
Lisoni Giacomo (pr. 94)	6/30	non ammesso/a
Lisoni Giacomo (pr. 95)	6/30	non ammesso/a
Lisoni Giacomo (pr. 97)	6/30	non ammesso/a
Manzelle Linda (pr. 94)	10/30	non ammesso/a
Milani Serena (pr. 105)	11/30	non ammesso/a
Pianalto Chiara (pr. 105)	7/30	non ammesso/a
Puppato Vittoria (pr. 94)	10/30	non ammesso/a
Puppato Vittoria (pr. 95)	10/30	non ammesso/a
Puppato Vittoria (pr. 97)	10/30	non ammesso/a
Riffelli Vittoria (pr. 94)	14/30	non ammesso/a
Schiavone Ludovica (pr. 112)	10/30	non ammesso/a
Scialpi Rosaria (pr. 94)	16/30	non ammesso/a
Truda Alessia (pr. 105)	7/30	non ammesso/a
Valentino Giovanna (pr. 94)	16/30	non ammesso/a

Milano, 17.09.2025

Firma

Francesca Tedaldi
[Signature]
[Signature]