



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

OGGETTO: Procedura di valutazione per il conferimento di massimo n. 26 incarichi di collaborazione per docenza nell’ambito del progetto “Internationalizing ITalian ACademia with Africa” “ITACA”, ammesso a finanziamento con codice identificativo TNE23-00075 con Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca del 8 agosto 2024, prot. 268, adottato a seguito del Decreto Direttoriale del 3 ottobre 2023, prot. n. 167, recante «Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali (TNE)» – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate –Subinvestimento T4 Iniziative transnazionali in materia di istruzione, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU» - CUP J51I24000250006 - Rif. **ITACA_Bando 005**

VERBALE N. 1

La Commissione esaminatrice incaricata della valutazione per il conferimento di massimo 26 incarichi di collaborazione per docenza nell’ambito del progetto “Internationalizing ITalian ACademia with Africa” “ITACA”, ammesso a finanziamento con codice identificativo TNE23-00075 con Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca del 8 agosto 2024, prot. 268, adottato a seguito del Decreto Direttoriale del 3 ottobre 2023, prot. n. 167, recante «Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali (TNE)» – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate –Subinvestimento T4 Iniziative transnazionali in materia di istruzione, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU» - CUP J51I24000250006 - Rif. **ITACA_Bando 005**, indetta in data 3 ottobre 2025, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa Emanuela MORA	Professore di prima fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof.ssa Chiara PAOLINO	Professore di seconda fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore
Dott. Giacomo CIAMBOTTI	Ricercatore Tenure Track (TT) – Università Cattolica del Sacro Cuore

si è riunita, in riunione telematica Teams, il giorno 15 ottobre 2025 alle ore 8.00.

Ciascun commissario, nel rispetto del Codice etico dell’Ateneo, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dall’art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Emanuela MORA e del Segretario nella persona del Dott. Giacomo CIAMBOTTI.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italidomani
PIANO NAZIONALE
DI PREPARAZIONE E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Quindi, presa visione del bando del 3 ottobre 2025, procede a fissare i criteri di massima per la valutazione dei candidati per la quale saranno attivate le collaborazioni di docenza all'interno del corso *Executive Program* intitolato “*Creative Entrepreneurship with Africa: arts, culture and fashion for sustainable future* (CREA), per coprire i seguenti argomenti:

A) Craft, Fashion, Design

1. “Craftivism” and fashion in creative enterprises
2. Artificial intelligence in fashion design
3. Using art in textiles and fabrics
4. Building afro-fashion brands
5. Sustainability in fashion’s supply chain
6. Fashion and design management

B) Arts & Culture (visual & performing arts, film, music...)

7. Visual art systems
8. Planning and producing an art event
9. Managing music organizations and initiatives
10. Managing a theatre organization
11. Sustainability projects in cultural organizations
12. Accountability in art publishing enterprises
13. Sustainable film production
14. Film-making and social activism
15. Cultural enterprises and international project opportunities
16. Project management and intercultural projects
17. Assessing cultural impact
18. Communication in arts and culture organizations

C) Entrepreneurship, Management and Innovation

19. Social innovation in creative industries
20. Marketing strategies for creative enterprises
21. Project development for sustainability in art
22. Funding for sustainability in art
23. Building a pitch presentation
24. Sustainability and circular economy initiatives
25. Building and maintaining strategic partnerships
26. Business planning and sustainable development

La Commissione prende atto che dispone di un massimo di venti (20) punti, da attribuire secondo i criteri di seguito specificati, oltre a massimo 2 punti aggiuntivi in applicazione dei principi delle pari opportunità generazionali (massimo 1 punto) e di genere (massimo 1 punto).

A. VALUTAZIONE DEL CURRICULUM VITAE E DELLA SUA PERTINENZA RISPETTO ALL'OGGETTO DEL BANDO (MAX 8 PUNTI)

B. CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE E FRANCESE (MAX 4 PUNTI)

C. PREGRESSA ESPERIENZA NEGLI AMBITI DI ATTIVITÀ OGGETTO DEL PRESENTE BANDO (MAX 8 PUNTI)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PROGETTO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Per valutare i curricula la Commissione ha deciso quanto segue:

PROFILO: Docenza all'interno del Corso Executive Program intitolato “Creative Entrepreneurship with Africa: art, culture and fashion for sustainable future” (CREA)		
A. VALUTAZIONE DEL CURRICULUM VITAE E DELLA SUA PERTINENZA RISPETTO ALL'OGGETTO DEL BANDO (max 8 punti)		
A1	Coerenza del profilo con il tema e gli obiettivi del corso	max 4 punti
A2	Attività di docenza universitaria	max 4 punti
B. CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE e FRANCESE (max 4 punti)		
B1	Conoscenza lingua inglese C1 (1 punti) e C2 (2 punti)	max 2 punti
B2	Conoscenza lingua francese B1-B2 (1 punti) e C1-C2 (2 punti)	max 2 punti
C. PREGRESSA ESPERIENZA NEGLI AMBITI DI ATTIVITÀ OGGETTO DEL PRESENTE BANDO (max 8 punti)		
C1	Progetti inerenti all'argomento del corso e al percorso CREA (es. progetti di ricerca inerenti all'imprenditorialità in Africa)	5 punti
C2	Esperienza lavorativa nell'ambito dell'argomento oggetto del bando	3 punti
D. Età inferiore ad anni 36		
E. Appartenenza al genere femminile		
TOTALE PUNTI		22 PUNTI

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla valutazione trasmesso dall'Amministrazione, nel rispetto del Codice etico, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con i candidati e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede, quindi, alla valutazione dei titoli secondo i criteri fissati.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CATEGORIA	ARGOMENTI OGGETTO DI DOCENZA	CODICE ARGOMENTO	COGNOME	NOME	A (MAX 8)			B (MAX 4)			C (MAX 8)			<36 anni	D	E	Genere	TOT	
					A1 (max 2)	A2 (max 2)	B1 (max 2)	B2 (max 2)	C1 (max 5)	C2 (max 3)									
A) Crafts, Fashion, Design	"Craftivism" and fashion in creative enterprises	1	RUGGERONE	Lucia	4	4	0	2	5	3	0	1	19						
	Artificial Intelligence in fashion design	2	NGONMO	Michelle	3	2	2	0	3	3	0	1	14						
	Using art in textiles and fabrics	3	PURICELLI	Laura	4	4	2	1	5	3	0	1	20						
	Building afro-fashion's supply chain	4	CANIATO	Manuela	4	4	2	1	5	3	0	1	20						
	Sustainability in fashion's supply chain	5	NGONMO	Michelle	3	2	2	0	3	3	0	1	14						
	Fashion and design management	6	SACCWINI	Alberto	4	2	2	1	5	3	0	0	17						
		N/D	N/D																
B) Arts & Culture	Visual Arts Systems	7	CANTELLI	Agnese	3	2	1	2	2	3	1	1	15						
	Planning and producing an art event	8	TARQUINI	Valentina	3	2	2	0	2	2	1	1	13						
	Managing a music organizations and initiatives	9	GENOVESE	Roberto	4	4	0	0	4	3	0	0	15						
	Managing a theatre organization	10	NAVA	Erica	2	2	0	0	2	3	1	1	11						
	Sustainability projects in cultural organizations	11	TRIMARCHI	Michele	4	4	2	1	4	3	0	0	18						
	Accountability in art publishing enterprises	12	SARTORI ONGARO	Alice	3	2	2	0	4	2	1	1	15						
	Sustainable film production	13	SARTORI ONGARO	Alice	3	2	2	0	3	2	1	1	14						



Finanziato
dall'Unione europea
[NextGenerationEU](#)



Italiadoman
PIANO NAZIONALE
D'IMMIGRAZIONE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Film-making and social activism	14	NZE	Alfi Mario	4	3	2	0	4	3	0	0	0	16
Cultural enterprises and international project opportunities	15	LOMBARDO	Rossella	4	3	0	0	4	3	1	1	1	16
Project management and intercultural projects	16	D'ALESSANDRO	Eleonora	4	2	1	2	4	3	1	1	1	18
Assessing cultural impact	17	LO SCHIAVO	Camilla	4	3	1	1	4	3	1	1	1	18
Communication in arts and culture organizations	18	D'ALESSANDRO CHIODAROLI	Eleonora	3	2	1	2	2	2	1	1	1	14
Social innovation in creative industries	19	RULLANI	Benedetta	4	2	1	0	5	3	1	1	1	17
Marketing strategies for creative enterprises	20	a [REDACTED]	V [REDACTED]	2	3	1	0	4	3	1	0	0	18
Project development for sustainability in art	21	CALABRESE	Miriam	4	2	1	0	3	2	1	0	0	14
Funding for sustainability in art	22	NUMI	Anna	4	2	1	1	4	3	1	1	0	15
Building a pitch presentation	23	SCRIBANIS	Maddalena	3	3	2	0	4	2	1	1	1	16
Sustainability and circular economy initiatives	24	DOMINIDATO	Maddalena	3	3	2	0	4	2	1	1	1	16
Building and maintaining strategic partnership	25	UGO ABARA RULLANI	Matteo	2	3	2	2	3	2	1	0	0	15
Business planning and sustainable development	26	N/D	Ada	4	3	2	1	5	3	1	1	1	20
C) Entrepreneurship, Management and Innovation			Francesco	4	2	0	5	3	1	0	0	0	18



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italidomani
PIANO NAZIONALE
DI ESPRESSA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

La Commissione redige la seguente graduatoria per ciascun argomento oggetto di docenza:

ARGOMENTI OGGETTO DI DOCENZA	CODICE ARGOMENTO	COGNOME	NOME	TOT
"Craftivism" and fashion in creative enterprises	1	RUGGERONE	Lucia	19
		NGONMO	Michelle	14
Artificial Intelligence in fashion design	2	PURICELLI	Laura	20
Using art in textiles and fabrics	3	CANIATO	Manuela	20
Building afro-fashion's supply chain	4	NGONMO	Michelle	14
Sustainability in fashion's supply chain	5	SACCAVINI	Alberto	17
Fashion and design management	6	N/D	N/D	
Visual Arts systems	7	CANTELMI	Agnese	15
Planning and producing an art event	8	TARQUINI	Valentina	13
Managing a music organizations and initiatives	9	GENOVESE	Roberto	15
Managing a theatre organization	10	NAVA	Erica	11
Sustainability projects in cultural organizations	11	TRIMARCHI	Michele	18
Accountability in art publishing enterprises	12	SARTORI ONGARO	Alice	15
Sustainable film production	13	SARTORI ONGARO	Alice	14
Film-making and social activism	14	NZE	Alfi Mario	16
Cultural enterprises and international project opportunities	15	LOMBARDO	Rossella	16
Project management and intercultural projects	16	D'ALESSANDRO	Eleonora	18
Assessing cultural impact	17	LO SCHIAVO	Camilla	18
Communication in arts and culture organizations	18	CHIODAROLI	Benedetta	17
		D'ALESSANDRO	Eleonora	14
Social innovation in creative industries	19	RULLANI	Francesco	18
Marketing strategies for creative enterprises	20	DOMINIDIATO	Matteo	15
		C [REDACTED]	V [REDACTED]	14
Project development for sustainability in art	21	CALABRESE	Miriam	15
Funding for sustainability in art	22	NUMI	Anna	17
Building a pitch presentation	23	SCRIBANIS	Maddalena	16
Sustainability and circular economy initiatives	24	SCRIBANIS	Maddalena	16
		DOMINIDIATO	Matteo	15
Building and maintaining strategic partnership	25	UGO ABARA	Ada	20
		RULLANI	Francesco	18
Business planning and sustainable development	26	N/D	N/D	



Al termine dei lavori, la Commissione esaminatrice dichiara vincitori del bando:

1. "Craftivism" e fashion in creative enterprises:
2. Artificial Intelligence in fashion design:
3. Using art in textiles and fabrics:
4. Building afro-fashion's supply chain:
5. Sustainability in fashion's supply chain:
7. Visual Arts systems:
8. Planning and producing an art event:
9. Managing a music organizations and initiatives:
10. Managing a theatre organization:
11. Sustainability projects in cultural organizations:
12. Accountability in art publishing enterprises:
13. Sustainable film production:
14. Film-making and social activism:
15. Cultural enterprises and international project opportunities:
16. Project management and intercultural projects:
17. Assessing cultural impact:
18. Communication in arts and culture organizations.
19. Social innovation in creative industries:
20. Marketing strategies for creative enterprises:
21. Project development for sustainability in art:
22. Funding for sustainability in art:
23. Building a pitch presentation:
24. Sustainability and circular economy initiatives:
25. Building and maintaining strategic partnership:

RUGGERONE Lucia
PURICELLI Laura
CANIATO Manuela
NGONMO Michelle
SACCAVINI Alberto
CANTELMI Agnese
TARQUINI Valentina
GENOVESE Roberto
NAVA Erica
TRIMARCHI Michele
SARTORI ONGARO Alice
SARTORI ONGARO Alice
NZE Alfi Mario
LOMBARDO Rossella
D'ALESSANDRO Eleonora
LO SCHIAVO Camilla
CHIODAROLI Benedetta
RULLANI Francesco
DOMINIDIATO Matteo
CALABRESE Miriam
NUMI Anna
SCRIBANIS Maddalena
SCRIBANIS Maddalena
UGO ABARA Ada

La Commissione esaminatrice si riserva, altresì, la facoltà di proporre al candidato selezionato e in lista di riserva Dott. C [REDACTED] V [REDACTED] la riallocazione sull'argomento n.26 "*Business planning and sustainable development*", a fronte della omogeneità della categoria tematica interessata e della pertinenza del *curriculum vitae* del candidato rispetto a questo argomento.

La Commissione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del bando, trasmette il presente verbale alla Direzione Area Ricerca e Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore per i successivi adempimenti.

L'adunanza viene sciolta alle ore 9.00 del giorno 15 ottobre 2025.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. ssa	Emanuela Mora	(Presidente)
Dott.	Giacomo CIAMBOTTI	(Segretario)
Prof.ssa	Chiara PAOLINO	(Membro)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Procedura di valutazione per il conferimento di massimo 26 incarichi di collaborazione per docenza nell'ambito del progetto “Internationalizing ITalian ACademia with Africa” “ITACA”, ammesso a finanziamento con codice identificativo TNE23-00075 con Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca del 8 agosto 2024, prot. 268, adottato a seguito del Decreto Direttoriale del 3 ottobre 2023, prot. n. 167, recante «Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali (TNE) – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate –Subinvestimento T4 Iniziative transnazionali in materia di istruzione, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU» - CUP J51I24000250006 – (Rif. ITACA_Bando 005)

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Giacomo Ciambotti dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 15/10/2025 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Luogo e data

Milano, 16/10/2025

Firma



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italidomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Procedura di valutazione per il conferimento di massimo 26 incarichi di collaborazione per docenza nell'ambito del progetto “Internationalizing ITalian ACademia with Africa” “ITACA”, ammesso a finanziamento con codice identificativo TNE23-00075 con Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca del 8 agosto 2024, prot. 268, adottato a seguito del Decreto Direttoriale del 3 ottobre 2023, prot. n. 167, recante «Avviso per la concessione di finanziamenti destinati a iniziative educative transnazionali (TNE)» – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate – Subinvestimento T4 Iniziative transnazionali in materia di istruzione, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU» - CUP J51I24000250006 – (Rif. ITACA_Bando 005)

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Chiara Paolino dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 15/10/2025 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Luogo e data

Firma

Milano, 16/10/2025

Chiara Paolino