

OGGETTO: procedura di selezione per il conferimento di n. 2 contratti per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, Prot. 2022HYE33P - CUP J53D23013230008**

VERBALE

La Commissione esaminatrice della selezione per il conferimento di n. 2 contratti per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)” **Progetto PRIN 2022 “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, Prot. 2022HYE33P - CUP J53D23013230008**, Responsabile Scientifico: Prof.ssa Roberta Ferro, indetta in data 2 luglio 2025, ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 638, composta dai seguenti professori:

Prof. Marco Maria Corradini	Professore di Prima Fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof.ssa Roberta Ferro	Professoressa di Seconda Fascia – Università Cattolica del Sacro Cuore
Dott.ssa Maria Chiara Tarsi	Ricercatrice t.d – Università Cattolica del Sacro Cuore

si è riunita, in riunione telematica Teams il giorno 23/07/2025 alle ore 13.30.

Ciascun commissario, nel rispetto del Codice etico dell'Ateneo, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Roberta Ferro e del Segretario nella persona della Dott.ssa Maria Chiara Tarsi.

Quindi, presa visione del bando del 2 luglio 2025, ARS/FR/RM/MB/mc/prot. 638, procede a declinare in maggior dettaglio i criteri per la valutazione dei candidati.

La Commissione ha preso atto che i punteggi massimi da assegnare sono 16 su 20 per i curricula e la loro pertinenza scientifica rispetto all'oggetto bando (punto A) e i restanti 4 su 20 riservati alle pubblicazioni, inserite nel curriculum (punto B), per un totale di 20 punti.

La Commissione ha deciso quanto segue:

A) curricula e la loro pertinenza scientifica rispetto all'oggetto del bando fino ad un massimo di:	Punti 16
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum:	Punti 4
Totale	Punti 20

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla valutazione trasmesso dall'Amministrazione (**CANDIDATO 1 – MARIA DI MARO, CANDIDATO 2 – SILVIA APOLLONIO, CANDIDATO 3 – ANTONIO SANTOPIETRO**), nel rispetto del Codice etico, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con il candidato e che non sussistono le cause di astensione previste dall'art. 51 del c.p.c..

La Commissione procede, quindi, alla valutazione dei titoli secondo i criteri fissati.

CANDIDATO 1 – MARIA DI MARO

A) curriculum e sua pertinenza scientifica rispetto all'oggetto del bando: il curriculum della candidata è pertinente rispetto all'oggetto del bando. Si segnalano: - il Dottorato di ricerca (2015, Univ. degli studi Aldo Moro di Bari) avente per tema il poema del Seicento <i>La Cecala Napoletana</i> ; - un Assegno di Ricerca (2020-2021) con progetto scientifico sulla lirica barocca; - numerose esperienze di docenza universitaria, seminari in Italia e all'estero, sul libro di poesia e la lirica barocca; - tra le partecipazioni a congressi, la relazione al convegno <i>Il libro di teatro e l'editoria italiana nel Seicento. Casi di studio e progetti digitali tra Francia, Italia e Spagna</i> (Università di Genova, 5-6 giugno 2025); Inoltre si segnala, tra le organizzazioni di congressi e seminari, il convegno internazionale <i>DH.22 (Digital Humanities 2022). Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web</i> (L'Aquila, 26-27 ottobre 2022)	Punti 13
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum: la candidata elenca 1 monografia, 15 articoli in rivista, 28 contributi in volume, 5 curatele. Di questi, circa la metà sono contributi coincidenti o limitrofi all'argomento secentesco messo a bando.	Punti 4
Totale	Punti 17

La Commissione riporta, qui di seguito, il giudizio complessivo per la candidata.

Il **CANDIDATO 1 – MARIA DI MARO** presenta un profilo pienamente adeguato al ruolo richiesto nell'ambito del Progetto "Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context", Prot. 2022HYE33P - CUP J53D23013230008, sia in relazione alle ottime conoscenze critiche sulla poesia del Seicento, maturate nella decennale attività didattica e scientifica, evidente dalle numerose pubblicazioni, sia in relazione alle competenze specifiche acquisite nel coordinamento di attività di *digital humanities* analoghe a quelle in oggetto.

CANDIDATO 2 – SILVIA APOLLONIO

A) curriculum e sua pertinenza scientifica rispetto all'oggetto del bando: il curriculum della candidata è pertinente rispetto all'oggetto del bando. Si segnalano: <ul style="list-style-type: none"> - il Dottorato di ricerca (2012, Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano) avente per tema <i>I fasti sacri</i> di Sforza Pallavicino; - tre contratti di collaborazione occasionale (anni 2015-2019) su progetti di trascrizione e schedatura di testi inediti; - la collaborazione (2013) al progetto di <i>digital humanities</i> Archilet.it (Università degli Studi di Bergamo) con schedatura di testi cinque-secenteschi; - competenza informatica sul Linguaggio di Programmazione Latex e sul software Adobe Indesign CC2017. 	Punti 12
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum: la candidata presenta 1 monografia, 12 tra articoli in rivista e saggi in volume, 3 voci del <i>Dizionario biografico degli italiani</i> . Tutte le pubblicazioni sono scientificamente pertinenti al progetto a bando.	Punti 3
Totale	Punti 15

La Commissione riporta, qui di seguito, il giudizio complessivo per la candidata.

Il CANDIDATO 2 – SILVIA APOLLONIO presenta un profilo pienamente adeguato al ruolo richiesto nell'ambito del Progetto “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, Prot. 2022HYE33P - CUP J53D23013230008, sia in relazione alle buone conoscenze critiche sulla poesia del Seicento, maturate nella pregevole attività scientifica, sia in relazione alle competenze informatiche possedute, anche acquisite nello svolgimento di attività di *digital humanities* analoghe a quelle in oggetto.

CANDIDATO 3 – ANTONIO SANTOPIETRO

A) curriculum e sua pertinenza scientifica rispetto all'oggetto del bando: il candidato presenta un curriculum pertinente l'oggetto del bando. Oltre alla Laurea Magistrale in Filologia sulle ‘Lettere Burlesche’ di Marino (2025) si segnalano due <i>Summer School</i> su temi Cinque-secenteschi, in particolare quella intitolata ‘Le metamorfosi di Euterpe’ sul libro di poesia del Seicento, specifica sull'attività di schedatura e implementazione del database di lirica del Seicento previsto dal progetto a bando.	Punti 9
B) pubblicazioni scientifiche inserite nel curriculum: il candidato non inserisce pubblicazioni nel curriculum.	Punti 0
Totale	Punti 9

La Commissione riporta, qui di seguito, il giudizio complessivo per la candidata.

Il CANDIDATO 3 – ANTONIO SANTOPIETRO presenta un profilo nel complesso adeguato al ruolo richiesto nell'ambito del Progetto “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, Prot. 2022HYE33P - CUP J53D23013230008, sia in relazione alle competenze di carattere generale, ancora in via di maturazione benché già indirizzate sul tema in oggetto, sia alla competenze informatiche. Queste ultime, pur esattamente centrate sul progetto a bando, si limitano ad una sola esperienza formativa.

La Commissione redige la seguente graduatoria:

1. **CANDIDATO 1 – MARIA DI MARO** punti 17
2. **CANDIDATO 2 – SILVIA APOLLONIO** punti 15
3. **CANDIDATO 3 – ANTONIO SANTOPIETRO** punti 9

Al termine dei lavori la Commissione esaminatrice dichiara vincitori il **CANDIDATO 1 – MARIA DI MARO** e il **CANDIDATO 2 – SILVIA APOLLONIO**

La Commissione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del bando, trasmette il presente verbale alla Direzione Area Ricerca e Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore per i successivi adempimenti.

L'adunanza viene sciolta alle ore 14.00 del giorno 23/07/2025

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Roberta Ferro (Presidente) _____

Dott.ssa Maria Chiara Tarsi (Segretario)

Prof. Marco Maria Corradini (Membro)

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Dott.ssa Maria Chiara Tarsi dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 23/07/2025 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Milano 23/07/2025

Maria Chiara Tarsi



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

DICHIARAZIONE

Io sottoscritto Prof. Marco Maria Corradini dichiara di avere partecipato per via telematica alla seduta della Commissione del giorno 23/07/2025 e di concordare con il contenuto del relativo verbale.

Milano 23/07/2025

Marco Maria Corradini
